



# NAGŁOŚNIENIE DLA TWOJEGO OBIEKTU KULTURY!

Kim jesteśmy?

- ➔ Od ponad 10 lat produkujemy w Polsce profesjonalne systemy nagłośnieniowe, bo lubimy **tylko dobre dźwięki!**
- ➔ Tworzymy **od podstaw** rozwiązania koncertowe dla obiektów kultury, klubów i zespołów.
- ➔ Jesteśmy **zapleczem i wsparciem** dla firm instalacyjnych.

# Przemyślany projekt



Jesteśmy **polskim** producentem, szkolenia i wsparcie są w języku polskim.



**Bezpłatnie** przygotowujemy **podstawowy** projekt nagłośnienia sali widowiskowej.



## RÓWNOMIERNE POKRYCIE DŹWIĘKIEM PEŁNEGO AUDYTORIUM

Każdy widz słyszy **dokładnie takie same dźwięki**, jak słuchacze siedzący na najlepszych, vipowskich miejscach.



## UWZGLĘDNIENIE AKUSTYKI POMIESZCZENIA

Sala zyska **możliwie najlepsze wrażenia dźwiękowe** po uwzględnieniu wszystkich przeszkód architektonicznych i akustycznych w projekcie.



## SKALOWALNY SPRZĘT

Możliwa jest instalacja mniejszej i korzystniejszej cenowo wersji systemu **do łatwej rozbudowy**.

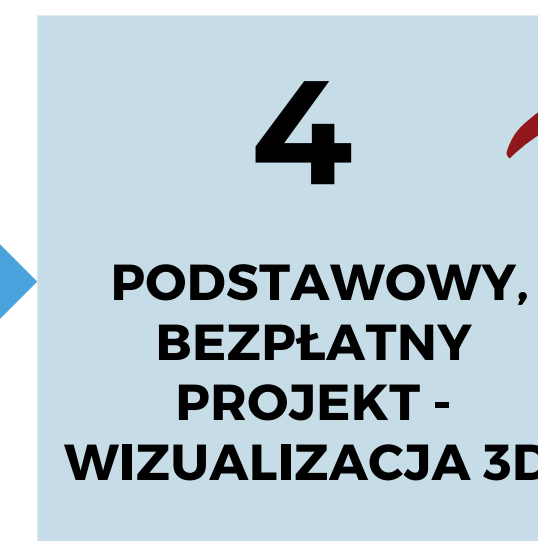
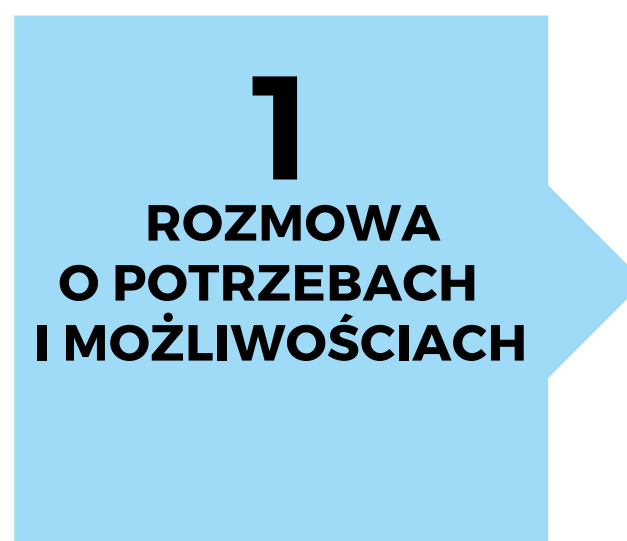
# Jak współpracujemy z obiektami kultury?



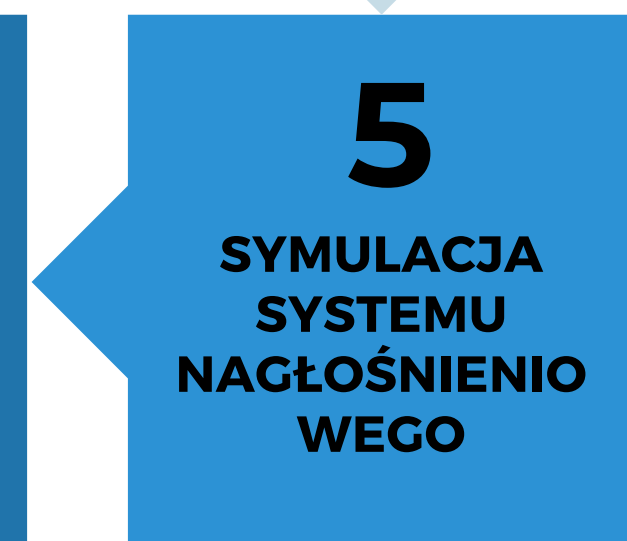
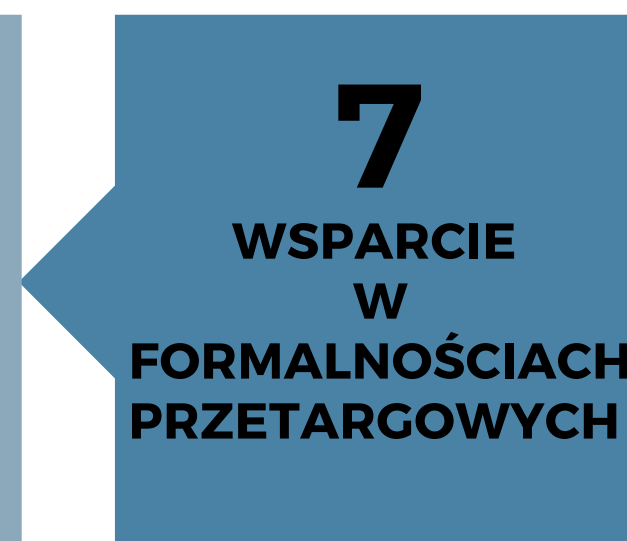
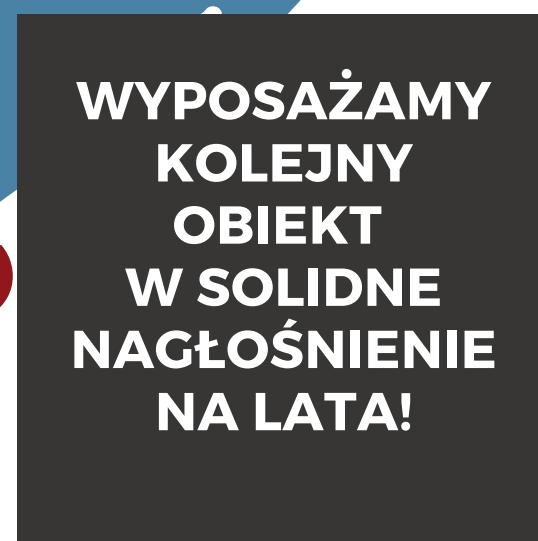
Poniżej **schemat działania** na przykładzie sali widowiskowej **Wrzesińskiego Ośrodka Kultury**.



Realizujemy projekt **kompleksowo**, od analizy potrzeb i pomysłu, poprzez projekt i procedury przetargowe, aż do finalizacji i nadzoru nad projektem.



**ZAAWANSOWANY  
PROJEKT  
TECHNICZNY -  
opcjonalnie**



## Nasze cele



Podstawowy projektu obejmuje wyłącznie instalację **nagłośnienia firmy NAW**.



Możemy przygotować także **zaawansowany projekt**, który obejmuje pozostałe elementy aparatury scenotechnicznej - porozmawiajmy wcześniej o Państwa potrzebach.



### **DOBRY PROJEKT TO NASZA WIZYTÓWKA**

Jesteśmy **alternatywą** dla droższych, zachodnich rozwiązań.

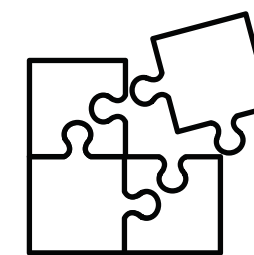
Budujemy portfolio, które potwierdza nasz cel – **doskonały dźwięk za każdym razem!**



### **WSPIERAMY POLSKĄ KULTURĘ**

Jesteśmy pasjonatami wydarzeń z dobrą muzyką, kulturą i sztuką widowiskową.

Wspieranie polskiej kultury jest dla nas misją i **spełnieniem zawodowych ambicji**.



### **GOTOWE ROZWIĄZANIE**

Nie zatrzymujemy się na samej dostawie czy instalacji nagłośnienia.

Opiekujemy się procesem od pierwszego kontaktu **do zakończenia instalacji**.

1

# Poznajemy Państwa potrzeby i możliwości

Jakim sprzętem dysponujecie?

Jaki jest budżet i sposób finansowania inwestycji?

Potrzebujecie sprzętu audio, który jest intuicyjny i uniwersalny?

Jakie są największe wyzwania przy nagłośnieniu wydarzeń?

Czy pracownicy potrafią obsłużyć sprzęt nagłośnieniowy?

2

## Poznajemy obiekt

Potrzebne będą:



**zdjęcia** obiektu,  
**wymiary**,  
**plany architektoniczne**,  
inne informacje, które mogą być  
pomocne przy przygotowaniu  
projektu nagłośnienia.



Obiekt przed remontem

Co w przypadku, gdy **nie ma planów architektonicznych**?  
Przyjeżdżamy do obiektu i **sami robimy pomiary**.

Konieczność **zaprojektowania nagłośnienia** do gotowej, wybudowanej już sali, dla której nie ma planów architektonicznych to częsta sytuacja.



Spotkaliśmy się z takim wyzwaniem w **Kieleckim Centrum Kultury**.

Podczas wizji lokalnej **dokonałiśmy pomiarów** i sami zebraliśmy dane do projektu i instalacji.



SCENA TEATRU Z  
INSTALACJĄ DŹWIĘKOWĄ  
NAW TRUE POINT SOURCE -  
KIELECKIE CENTRUM  
KULTURY





4

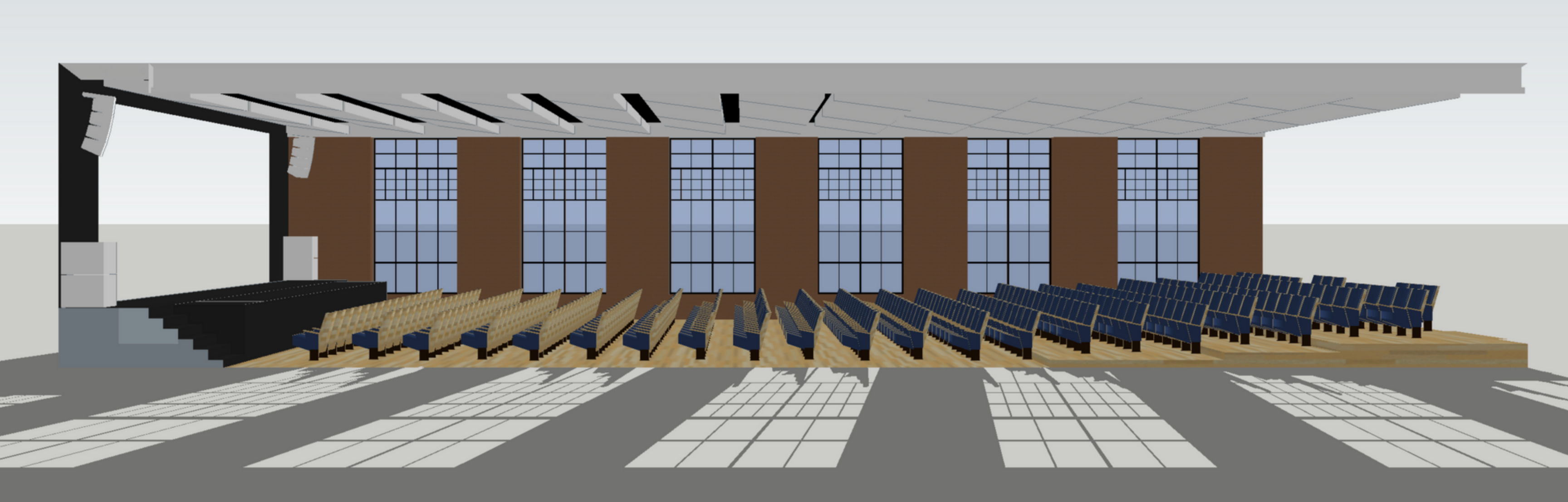
## Przygotowujemy podstawowy projekt - wizualizację 3D

Projekt jest **podstawową, bezpłatną** ofertą. Obejmuje wyłącznie instalację nagłośnienia firmy **NAW**.

Projektujemy system nagłośnieniowy i akustykę pomieszczenia pozwalające na **równe pokrycie dźwiękiem** całej widowni.

Projekt pomoże wyobrazić sobie dokładnie, gdzie powinny być umieszczone źródła dźwięku i **jak dźwięk będzie się rozniósł** w przestrzeni.

W efekcie podwykonawcy znają **wytyczne do instalacji**, a Państwo mają **czuć się pewnie i bezpiecznie** z inwestycją.



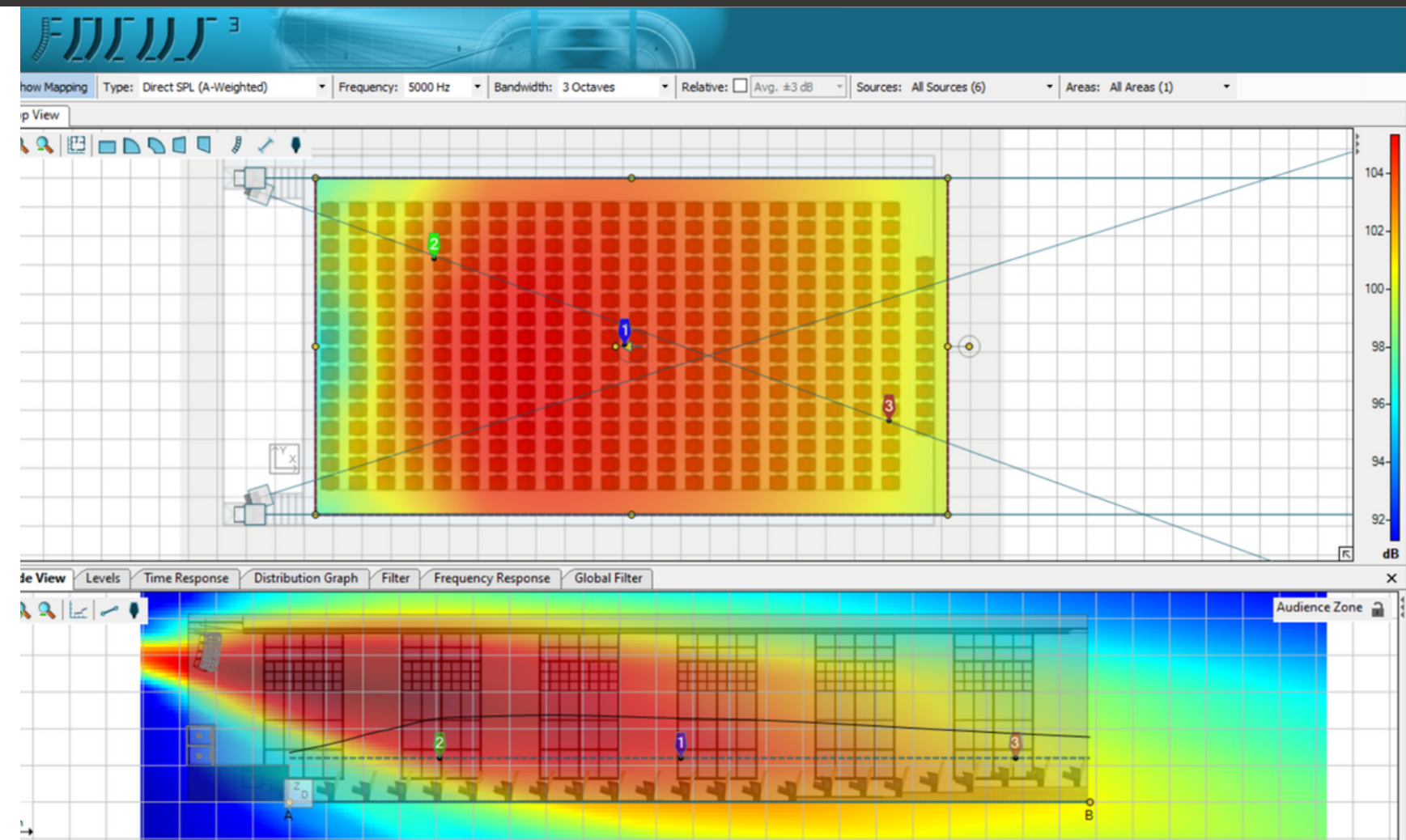
Wizualizacja 3D



5

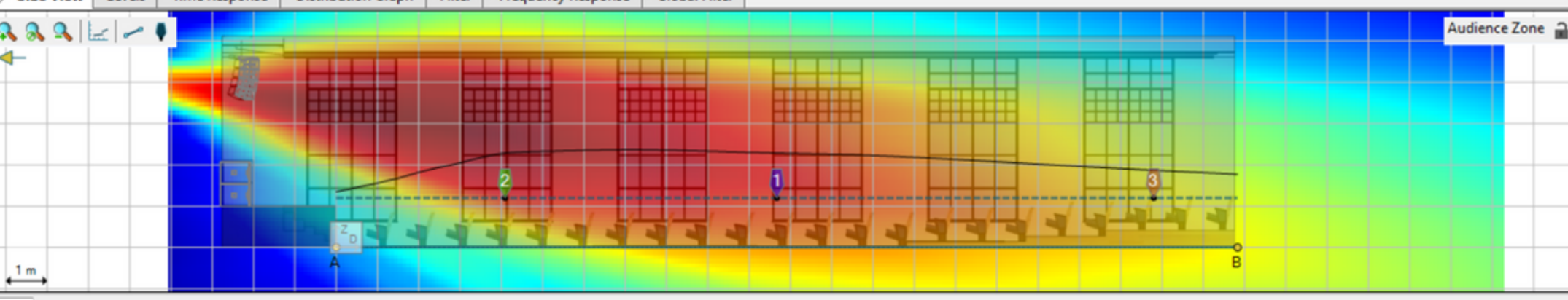
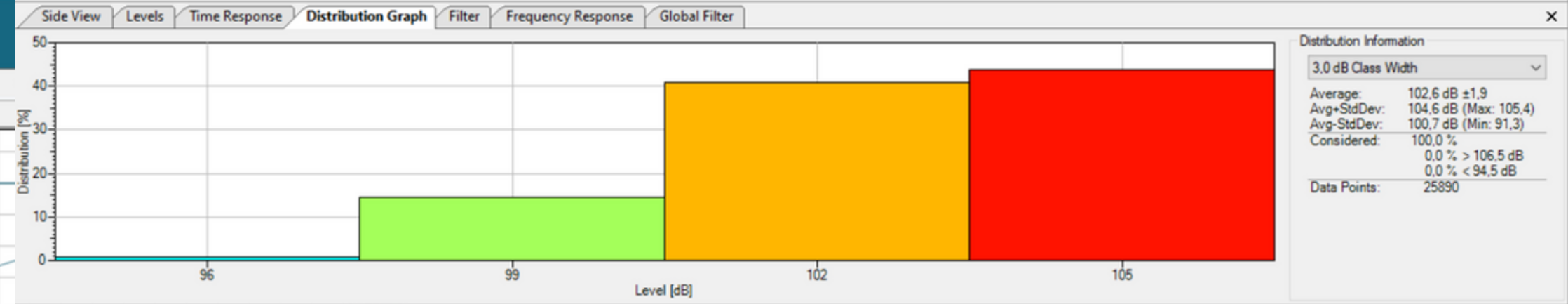
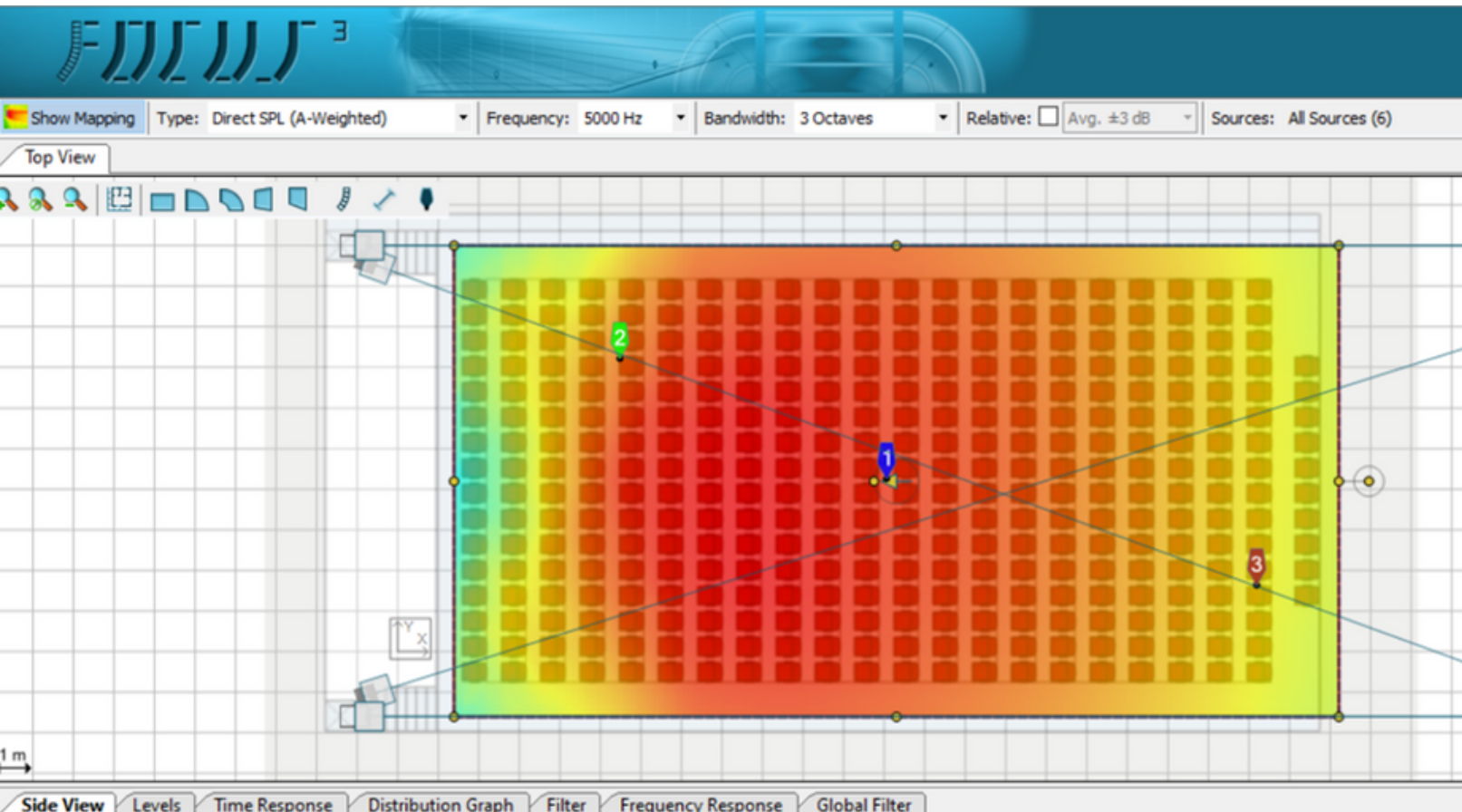
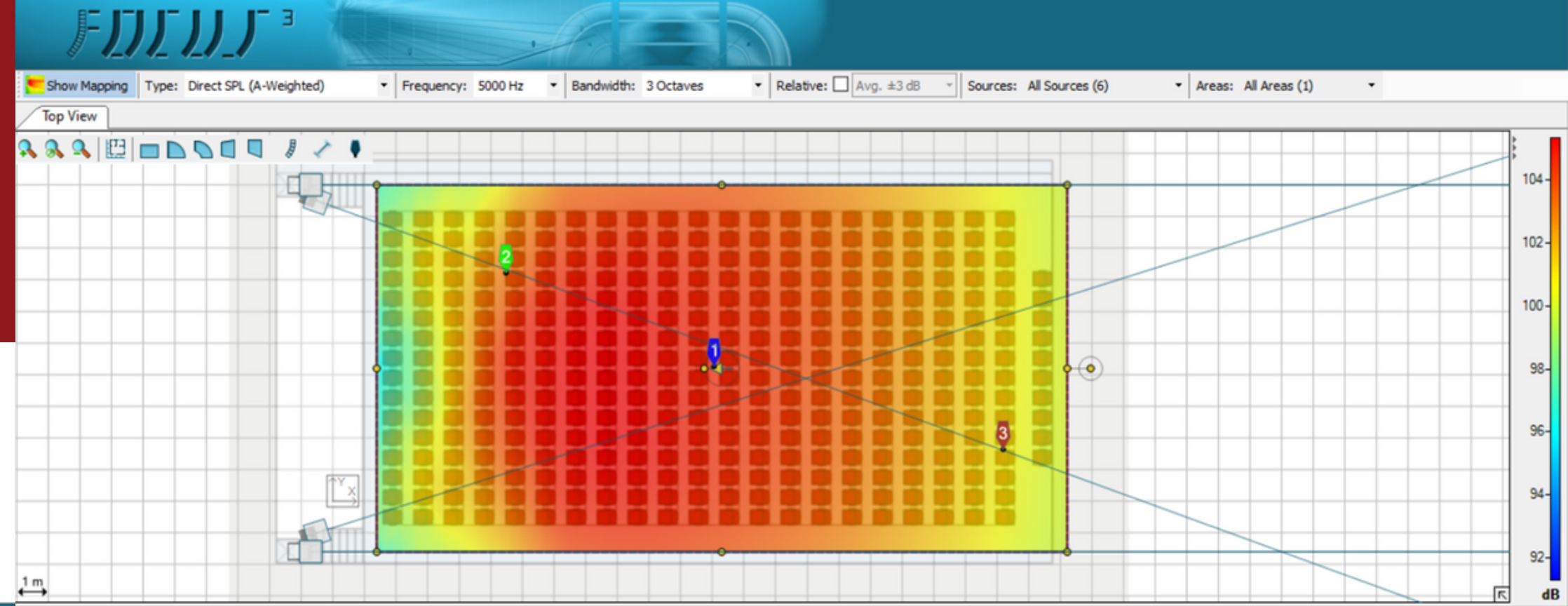
# Wykonujemy symulację działania systemu nagłośnieniowego

- ➔ Używamy oprogramowania **EASE Focus 3**.
- ➔ Dzięki symulacji **mamy pewność**, że każdy widz będzie miał możliwość **poczuć te same emocje, które pojawią się na scenie**.



Kierunkowość i rozkład ciśnienia akustycznego w pomieszczeniu

Rozkład maksymalnego ciśnienia akustycznego na powierzchni nagłaśnianej w procentach



Pasmo systemu nagłośnieniowego w kluczowych punktach odsłuchowych (jak zabrzmiał system dźwiękowy)

6

## Przygotowujemy ofertę oraz wskazówki montażowe dla instalatorów

Przygotowujemy **ofertę** produktów wraz z cenami i podstawową **specyfikacją** techniczną.

Przesyłamy **wizualizacje 3D** wraz z już zainstalowanym systemem nagłośnieniowym i **wskazówkami** montażowymi.

Wizualizacje **korzystnie wpływają na wyobraźnię** urzędników oceniających wnioski o dotacje czy granty.

Dzięki projektowi zwiększa się szansa na **powodzenie dofinansowania**.

7

## Wspieramy w formalnościach przetargowych

**Nie startujemy w przetargach,** ponieważ jesteśmy firmą produkcyjną, a nie instalacyjną.

Uważamy jednak, że przed rozpisaniem zamówienia publicznego **możecie i powinniście konsultować się z ekspertami** w procesie przetargowym, bez względu na preferowaną markę nagłośnienia.

Nowe nagłośnienie powinno **w 100% przenosić emocje ze sceny do widza** i być najlepszą inwestycją na lata.

Porozmawiajmy o Państwa potrzebach i możliwościach. **Nie musicie być ekspertami audio,** aby dokonać dobrego wyboru.

## Czuwamy nad instalacją

Dbamy o proces **od początku do końca** – od pierwszego kontaktu po ostatnie prace montażowe.

Współpracujemy z renomowanymi wykonawcami, którzy odpowiadają za prawidłową instalację sprzętu NAW **zgodnie z projektem i wytycznymi.**

Jesteśmy do dyspozycji wykonawców i **konsultujemy każdy etap instalacji.**

# 9 Wyposażamy kolejny obiekt kultury w solidne nagłośnienie na lata

**Powstaje obiekt wyposażony w nagłośnienie:**

- **nowoczesne,**
- **skalowalne,**
- **spełniające wymagania i ridery polskich i zagranicznych artystów.**

→ Ośrodek Kultury we Wrześni jest przykładem **niewielkiego obiektu z ogromnymi możliwościami**, który spełnia te oczekiwania.







Widok na system  
nagłośnieniowy



# Na takie nagłośnienie wydarzeń zasługują mieszkańcy!

- Wszyscy mogą **równomiernie odczuć te same emocje**, które powstają na scenie.
- Nagłośnienie **dopasowane do wydarzeń**, jakie będą odbywały się na **tej konkretnej sali**.
- Z poszanowaniem procedur, indywidualnych **możliwości i potrzeb** inwestora.

## Zaufali nam...



Lubanie



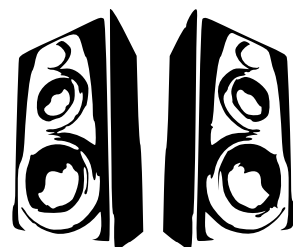
Świecie



Przeworsk

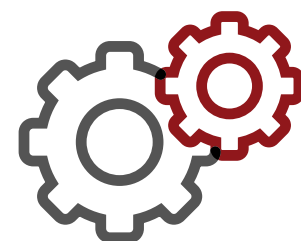
**... i wielu innych!**

## Na co możesz liczyć?



### KONSULTUJEMY SPECYFIKACJĘ

Opiekujemy się projektem także na etapie formalności przetargowych pilnując m.in. **specyfikacji technicznej**.



### PILNUJEMY INSTALACJI

Nadzorujemy każdy etap projektu, który ma wpływ na nagłośnienie. Nasi partnerzy dostarczają także **pozostałe elementy aparatury scenotechnicznej**.



### ZAPEWNIAMY TYLKO DOBRE DŹWIĘKI

**Szkolimy** personel i akustyków z obsługi systemu, a także **stroimy** oraz **kalibrujemy** cały system nagłośnieniowy.

## PRODUKUJEMY Z PASJĄ NAGŁOŚNIENIE ESTRADOWE

Nie startujemy w przetargach na instalacje, ponieważ nasze pełne moce i czas pochłaniają prace nad procesem produkcji.

# Co teraz? Porozmawiajmy o Twojej sali widowiskowej!

**NAW PERFORMANCE AUDIO**

ul. Dworcowa 22  
34-300 Żywiec  
info@naw.pl  
730 900 045

[WWW.NAW.PL](http://WWW.NAW.PL)

## 1 SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI

Napisz: [info@naw.com.pl](mailto:info@naw.com.pl) lub zadzwoń: **730 900 045**  
Opowiedz nam o obiekcie i o Waszych wyzwaniach.

## 2 ODWIEDŹ NASZĄ STRONĘ WWW I FACEBOOKA

Znajdziesz tam pełną ofertę produktów, przydatną wiedzę i wskazówki.

## 3 RZUĆ OKIEM NA MAPĘ NASZYCH REALIZACJI

Być może niedaleko Ciebie jest inna sala widowiskowa, którą możesz odwiedzić i usłyszeć sprzęt NAW?

## 4 ZAPISZ SIĘ DO NEWSLETTERA

Otrzymasz darmowe treści i praktyczne podpowiedzi o audio.